

**PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO  
DE FILOSOFÍA  
IES HUELIN  
MÁLAGA  
CURSO 2021/22**

IES HUELIN  
CURSO 2021/2022  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

- VALORES ÉTICOS 1º, 2º, 3º Y 4º ESO*
- FILOSOFÍA 4º ESO, 1º BTO BILINGÜE Y NO BILINGÜE*
- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BTO*
- PSICOLOGÍA 2º BTO*
- EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS 1º Y 2º BTO*
- ORATORIA Y DEBATE 1º ESO*

# **ORATORIA Y DEBATE 1º ESO**

## **ÍNDICE**

<b>1. Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Objetivos generales de la materia .....</b>	<b>7</b>
<b>3. Estrategias metodológicas.....</b>	<b>8</b>
<b>4. Criterios de evaluación.....</b>	<b>9</b>
<b>5. Contenidos.....</b>	<b>10</b>
<b>6. Mapa de relaciones curriculares: ponderación de los criterios de evaluación y correspondencia con los objetivos y contenidos.....</b>	<b>12</b>
<b>7. Organización y secuenciación de los contenidos.....</b>	<b>13</b>
<b>8. Temas transversales.....</b>	<b>14</b>
<b>9. Materiales y recursos didácticos.....</b>	<b>15</b>
<b>10. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.....</b>	<b>17</b>
<b>10.1. Instrumentos de evaluación.....</b>	<b>18</b>
<b>10.2. Criterios de calificación.....</b>	<b>19</b>
<b>11. Medidas de atención a la diversidad y programas de refuerzo.....</b>	<b>19</b>
<b>11.1. Medidas de atención a la diversidad.....</b>	<b>19</b>
<b>11.2. Programa de refuerzo para el alumnado que no promociona de curso: (repetidores) o alumnado con NEE.....</b>	<b>20</b>
<b>11.3. Programa de refuerzo para el alumnado que tiene dificultades en el presente curso.....</b>	<b>21</b>
<b>12. Actividades complementarias y extraescolares.....</b>	<b>21</b>
<b>13. Fomento de la lectura y trabajos monográficos.....</b>	<b>22</b>
<b>14. Incidencia de los acuerdos tomados en las evaluaciones iniciales.....</b>	<b>23</b>
<b>15. Propuesta de profundización para alumnado que presenta altas capacidades intelectuales.....</b>	<b>23</b>

# ORATORIA Y DEBATE 1º ESO

## 1. INTRODUCCIÓN

Oratoria y Debate es una materia de opción del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica del primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. La materia Oratoria y Debate pretende dotar a los estudiantes de un conocimiento de los mecanismos que articulan una buena comunicación y capacidad de abstracción en cuanto a la posibilidad de generar discursos adecuados a las necesidades de cada momento. A lo largo de la Historia de la Humanidad, el arte de hablar en público ha sido capaz de conseguir la transformación de las sociedades y las personas. Actualmente, se recurre de una forma más frecuente a la oratoria, ya que es el periodo donde se dispone de más oportunidades y medios que facilitan la consecución de transformaciones y mejoras. Existen, por tanto, gran variedad de situaciones y contextos en los que una determinada persona puede y debe actuar como oradora. Asimismo, hay que hacer constar que nunca como hoy los mensajes persuasivos han llegado con tanta insistencia y claridad a una audiencia tan masiva, gracias a los nuevos medios de información y comunicación. Simplemente es necesario disponer de una conexión a la red para que una persona pueda comunicarse oralmente ante una audiencia global. En este punto, parece conveniente adquirir las destrezas que permitan hablar en público de forma satisfactoria para participar en la mejora colectiva y democrática de la realidad que nos rodea. Por estas razones, es necesario remarcar que esta disciplina no haya tenido presencia en los planes educativos actuales como materia de estudio hasta la fecha. La inclusión de esta materia en el presente currículo pretende contribuir a equilibrar dicha carencia, de forma que se potencie, por un lado, la capacidad de completar nuestra trayectoria académica y profesional y, por otro, fortalezca el terreno personal, consolidando el desarrollo de una imagen propia positiva ante nosotros mismos y ante los demás. El empleo de la palabra ante el público es una habilidad cada vez más necesaria. El ejercicio de la participación democrática activa, la consecución de una carrera académica exitosa y el desempeño de cualquier profesión pasan por que el alumnado tenga que desenvolverse en variadas situaciones donde la capacidad de expresar ideas y opiniones resulta extraordinariamente útil. Es preciso indicar que estas capacidades no están limitadas a determinadas profesiones o responsabilidades. El arte de hablar y exponer opiniones es inseparable de la retórica y del arte de la persuasión. Parece evidente la importancia que tiene el hecho de comprender la finalidad práctica de estas disciplinas, puesto que tradicionalmente se ha asociado su uso con la utilización de estrategias para influir mediante la invención en un contexto determinado. La didáctica de Oratoria y Debate debe partir de una base ética sólida y de un código deontológico claro, con preceptos de veracidad claramente definidos. El derecho a influir en la opinión de los demás debe asentarse en la honestidad, en la búsqueda o en la construcción compartida de la verdad y en el diálogo democrático. El trabajo en esta materia deberá implicar, aun en un nivel muy básico, una reflexión ética sobre los fines que nos proponemos los seres humanos y los medios que utilizamos para conseguirlos, una valoración de las perspectivas con las que nos acercamos a un tema de discusión y una toma de conciencia respecto a la subordinación de

las ideas y de los intereses propios al concepto de la verdad, a los valores fundamentales y a los valores democráticos. Los contenidos de la materia se articulan en cinco bloques interrelacionados, que hacen referencia a la ya clásica división de la disciplina en cinco partes: la búsqueda de los materiales necesarios para la conformación del discurso, la correcta elección y estructuración de dichos materiales, el proceso de elaboración del discurso, la memorización de la argumentación y, por último, la puesta en escena final del discurso. Por todo lo anteriormente expuesto, los cinco bloques de contenido serán los siguientes: - Bloque primero, El discurso persuasivo. Este bloque se centrará en la identificación y las características de este tipo de discursos, de forma que se puedan discernir los elementos diferenciadores de los mismos, así como las intenciones comunicativas, concediendo especial importancia a los elementos diferenciadores de un lenguaje gestual apropiado y respetuoso. - Bloque segundo, Elaboración del discurso persuasivo. Mediante el trabajo en este bloque se incidirá en las técnicas y formas de elaboración de este tipo de discursos adaptándolos al contexto de que se trate, con la finalidad de articular discursos útiles a las intenciones comunicativas. El trabajo de adaptación a las condiciones y reglas del juego de los debates académicos formará parte del desarrollo de este bloque de contenidos. Un aspecto importante en este bloque es el que hace referencia a las estrategias que permitan realizar una búsqueda crítica de información a través de los medios y herramientas tecnológicas que tenemos a nuestra disposición. - Bloque tercero, La presentación del discurso persuasivo. Se desarrollarán en este bloque estrategias de presentación y puesta en escena de este tipo de discursos, donde se habrán de tener muy en cuenta las estrategias del lenguaje corporal, la modulación del tono de voz, y la utilización de técnicas para dotar a la exposición del énfasis adecuado a cada intención comunicativa. - Bloque cuarto, Oratoria, valores y educación emocional. La construcción de la veracidad argumental con interés fundamental en el respeto de los valores democráticos y los principios de asertividad, empatía y autoconfianza son los ejes principales del trabajo en este bloque de contenidos. Asimismo, se habrán de trabajar las estrategias de lenguaje corporal que permitan transmitir el argumentario y las opiniones de forma efectiva - Bloque quinto, El debate. En este bloque se desarrollarán los contenidos que permitirán identificar los tipos de debate existentes y se habrán de trabajar las reglas y normas de estilo del debate académico. La materia Oratoria y Debate contribuye de forma singular al desarrollo de las competencias clave. El estudio de los distintos tipos de discurso y los recursos estilísticos necesarios utilizados contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL). Asimismo, la materia contribuye al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) y de la competencia digital (CD), no solo por la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la materia, sino también porque intenta ayudar a cultivar una cultura socio-técnica donde las nuevas generaciones no utilicen las tecnologías de la información de manera sesgada. En cuanto a la competencia de aprender a aprender (CAA), se desarrolla desde esta disciplina en tanto que fomenta la reflexión consciente acerca de los procesos de aprendizaje. El proyecto de transformación personal y social al que se destina esta materia se vincula directamente con las competencias sociales y cívicas (CSC), ya que procura que el alumnado adquiera conciencia de situaciones de injusticia y

discriminación y sepa elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios con criterio propio, para alcanzar los objetivos previstos de incremento de las cotas de igualdad, libertad y justicia en los ámbitos privado y público. Contribuye igualmente al desarrollo de la competencia conciencia y expresiones culturales (CEC), en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la utilización y expresión creativa del uso de la palabra. Finalmente, la oratoria y el debate son instrumentos de comunicación y permiten la creación del pensamiento. De esta manera, la materia fomenta la adquisición del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) en la construcción de una buena comunicación y capacidad de abstracción, sobre la base de la autonomía personal. La materia Oratoria y Debate contribuye asimismo de forma específica a desarrollar los elementos transversales, tales como el respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía; del mismo modo, es objetivo propio de esta materia la educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, el respeto a las propias opiniones y a las de los demás, y la escucha activa y respetuosa, así como los valores inherentes y las conductas adecuadas al principio de igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres. Además, será fundamental en el desarrollo del currículo de Oratoria y Debate la consecución de actitudes de tolerancia y reconocimiento de la diversidad, así como la convivencia intercultural y el rechazo de todo tipo de violencia o discriminación. Imprescindible en este punto será el desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo. El trabajo en esta materia en cuanto a las temáticas objeto de debate acentuarán la toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, donde se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra. Por último, todos estos aspectos tratados se deben poner de manifiesto en las actitudes personales y grupales del alumnado, coherentes con lo que se ha trabajado, de manera que puedan desarrollar las competencias y habilidades sociales adecuadas para el ejercicio de la participación desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia en el contexto social en que vivimos. Por último, conviene indicar que la asignatura fomenta una adecuada educación emocional y ayuda a construir una identidad personal y un autoconcepto basados en la capacidad de expresar las ideas y las argumentaciones propias, así como en convencer de los argumentos propios aceptando los externos. Asimismo, ha de permitir que el alumnado valore de forma positiva las actitudes y comportamientos que, superando prejuicios, favorecen unas relaciones interpersonales completas y satisfactorias, independientes del sexo.

## **2. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA**

La enseñanza de la materia Oratoria y Debate en el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Adquirir un conocimiento sólido y vívido de los conceptos básicos del discurso persuasivo.
2. Comprender las características fundamentales de las diferentes formas y representación de este tipo de discursos y de sus diferentes posibilidades de representación.
3. Potenciar el estudio crítico de las argumentaciones, mediante procesos de búsqueda y análisis de información, analizando las diversas manifestaciones discursivas de forma sincrónica y diacrónica y prestando especial atención a las manifestaciones discursivas de su propio entorno sociocultural.
4. Promover el trabajo en grupo, favoreciendo el conocimiento y la comprensión de la propia identidad personal y la ajena, así como de la realidad social en la que se desarrollan, a través de los procesos de expresión, creación y comunicación propios de las argumentaciones persuasivas.
5. Estimular el desarrollo y perfeccionamiento de las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias a partir del trabajo individual y grupal, experimentando e investigando diferentes lenguajes expresivos y códigos.
6. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas necesarias para responder con creatividad y originalidad a cualquier estímulo, situación o conflicto en el marco de la discusión y el debate, utilizando lenguajes, códigos, técnicas y recursos de carácter comunicativo y gestual.
7. Utilizar las artes de la oratoria para mostrar, individual y colectivamente, sentimientos, pensamientos e ideas, haciendo especial hincapié en aquellas problemáticas y conflictos que afectan a la colectividad.
8. Reconocer y utilizar, con rigor y coherencia, las múltiples formas de producir, recrear e interpretar argumentaciones, tanto desde el punto de vista comunicativo como gestual.
9. Desarrollar la capacidad crítica para valorar con rigor y coherencia las producciones argumentativas propias y ajenas, teniendo en cuenta sus presupuestos éticos y el contexto social, económico y cultural en el que se producen, fomentando, con todo ello, las cualidades fundamentales de una ciudadanía respetuosa con la opinión propia y la ajena.
10. Valorar y disfrutar del debate como una manifestación argumental que forma parte del acervo cultural y social común de los pueblos y participar activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección.

### 3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La materia Oratoria y Debate implica un conjunto variable de prácticas creativas y estratégicas que, desde una perspectiva comunicativa, centran la atención en los procesos de creación, de conocimiento y de producción a través de la construcción interrelacionada por todos los agentes participantes, siendo altamente motivacionales para el alumnado. El profesorado planificará la secuenciación de actividades y propuestas didácticas, el grado de dificultad y el ritmo de los aprendizajes, partiendo de las características individuales del alumnado, y ayudará a este a explorar su expresión artística y creativa a través de la voz, el cuerpo, el movimiento, la gestualidad y la creación artística-literaria como componente generador de proyectos productivos de la realidad del discurso. Los ejercicios prácticos se orientarán a la realización de proyectos inclusivos para la construcción de debates y secuencias orales que muestren todo tipo de posicionamientos, acciones, situaciones o conflictos, dando relevancia a la expresión oral, a la expresión corporal, al movimiento, al tiempo, al espacio y a la palabra, con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada autoimagen, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad. El estudio práctico de los diferentes tipos de discurso persuasivo tendrá como finalidad la realización de una puesta en escena global o específica en un debate concreto. El proceso de interacción entre el alumnado y el profesorado generará acciones de participación activa, estableciendo y estructurando los elementos de significación que se utilizarán y las relaciones entre los mismos, situándolos en contextos relevantes para el alumnado, quien diseñará, realizará y producirá proyectos de diferentes modalidades. Desde este punto de vista metodológico, se tratará de estimular al alumnado a utilizar y fomentar de manera eficaz sus capacidades de imaginación, intuición e inteligencia emocional, así como el pensamiento creativo para el análisis, interpretación y resolución de las distintas situaciones argumentativas que puedan darse, desarrollando de esta manera su habilidad para pensar y trabajar con flexibilidad, adaptándose a las demás personas y a las circunstancias cambiantes del trabajo. El método didáctico que se propone es activo, constructivo, diversificado y participativo, con la combinación de clases prácticas y teóricas desde un enfoque interdisciplinar. Especial interés tendrán los soportes audiovisuales que ejemplifiquen los contenidos y permitan una plena comprensión de los mismos, así como la experiencia práctica del alumnado. Las TIC proporcionan herramientas para la producción discursiva, la investigación y el desarrollo de su creatividad, y fomentan la interacción social al utilizarse como medio de comunicación audiovisual y organización grupal. Captar la atención del alumnado, despertar su interés y desarrollar su curiosidad en el mundo de las argumentaciones, creando una atmósfera relajada, respetando la autonomía, personalidad, experiencia y selección de temas y situaciones de cada estudiante, será el objetivo que se persigue en todo método de aprendizaje significativo, que se culminará fomentando, en definitiva, una formación que permite la integración y equidad en el medio académico, con proyección social y cultural, con un alto calado de la identidad andaluza como fuente de inspiración, de historia y de creación y formación de opiniones.



## **4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **Bloque 1. El discurso persuasivo**

1. Demostrar un conocimiento sólido y crítico de los conceptos fundamentales de los discursos persuasivos. CCL, CEC, CSC
2. Identificar, comprender y explicar las características fundamentales de las diferentes formas de la representación de los discursos persuasivos. CCL, CEC, CSC.
3. Identificar, valorar y saber utilizar los diferentes estilos argumentativos y expresiones interpretativas. CCL, CEC, CSC, CAA, SIEP.
4. Valorar y saber utilizar elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales. CCL, CEC, CSC, CAA, SIEP.

### **Bloque 2. Elaboración del discurso persuasivo**

1. Identificar las características técnicas de un mensaje persuasivo. CCL, SIEP, CAA.
2. Adaptar el discurso a las necesidades de la argumentación y al contexto. CCL, CAA, SIEP.
3. Conocer y utilizar las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el tiempo del discurso. CMCT, CEC, SIEP.
4. Interpretar y utilizar las técnicas de documentación e investigación para plantear las tesis del discurso argumentativo. CCL, CD, CEC, SIEP, CAA.
5. Realizar la argumentación del discurso con corrección lingüística atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo. CCL, CSC, CEC, SIEP.
6. Utilizar de forma adecuada las figuras retóricas propias de la disciplina: analogías, metáforas, etc. CCL, CSC, CEC, SIEP, CAA.

### **Bloque 3. La presentación del discurso persuasivo**

1. Utilizar diferentes reglas para interiorizar y memorizar el discurso. CCL, CAA, CD, CEC, SIEP.
2. Gestionar adecuadamente las emociones para hablar y exponer opiniones en público. CCL, SIEP, CAA.
3. Conocer y utilizar de forma adecuada herramientas para mejorar aspectos técnicos como pronunciación, ritmo, volumen, intensidad, pausas y silencios. SIEP, CAA.
4. Utilizar de forma adecuada las técnicas tanto de comunicación corporal como de gestión del espacio que conforma la escena. SIEP, CAA.
5. Dar uso adecuado a soportes técnicos para apoyar el discurso. CD, SIEP, CAA

#### **Bloque 4. Oratoria, valores y educación emocional**

1. Diseñar argumentaciones que garanticen la construcción de la veracidad fomentando la participación en la vida democrática. CCL, CSC, SIEP, CAA.
2. Utilizar habilidades personales y sociales que fomenten la autoconfianza, empatía y asertividad. CAA, CEC, SIEP.
3. Conocer y utilizar las intenciones comunicativas para realizar argumentaciones orales atendiendo a los elementos formales adecuados. CCL, CSC, CEC, SIEP.
4. Utilizar adecuadamente elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor. CCL, CAA, CEC, SIEP.

#### **Bloque 5. El debate**

1. Conocer los tipos de debate. CCL, CSC, SIEP, CAA.
2. Identificar y valorar las reglas del debate académico. CAA, CEC, SIEP.
3. Gestionar adecuadamente las reglas de estilo, los espacios y los tiempos en el debate académico. CCL, CMCT, CSC, CEC, SIEP.
4. Identificar y gestionar los diferentes roles del debate académico. CCL, CAA, CEC, SIEP

### **5. CONTENIDOS**

#### **Bloque 1. El discurso persuasivo**

1. Discursos persuasivos escritos (debates y presentaciones). Los tipos de discurso persuasivo. La intención comunicativa. Estructura del texto. Procedimientos retóricos. Características estilísticas.
2. Discursos persuasivos orales en situaciones informales y formales (presentaciones y debates). Los tipos de discurso persuasivo. La intención comunicativa. Estructura del discurso. Procedimientos retóricos. Características y reglas de estilo.
3. Pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica.

#### **Bloque 2. Elaboración del discurso persuasivo**

1. Concreción de un mensaje persuasivo. Rasgos de un mensaje persuasivo: claridad y brevedad.
2. Adaptación del discurso al contexto.
3. Estrategias para captar la atención y el interés de la audiencia.
4. Adaptación del discurso al modelo textual o género elegido.
5. Adaptación al tiempo y al canal de comunicación.
6. Documentación e investigación. Alfabetización mediática. Tipos de fuentes documentales. Criterios de selección. Estrategias de búsqueda. Gestión de la información. Selección de las ideas.

7. Tipos de contenidos: lógicos (citas, datos, teorías, etc.) y emocionales (anécdotas, imágenes, vídeos, etc.).
8. Recursos argumentativos: silogismos, premisas y tesis.
9. Textualización del discurso. Coherencia y cohesión.
10. Corrección lingüística. Proceso de revisión. Correctores.
11. Figuras retóricas: paralelismos, analogías, metáforas, interrogación retórica, antítesis, etc.

### **Bloque 3. La presentación del discurso persuasivo**

1. Memorización del discurso. Reglas nemotécnicas. Interiorización del discurso.
2. Gestión emocional para hablar en público (autoconfianza, seguridad, etc.). Gestión de las emociones negativas. Naturalidad frente a artificiosidad.
3. Dicción: pronunciación, ritmo, volumen, intensidad, pausas y silencios.
4. Comunicación corporal y gestión del espacio escénico.
5. Soportes audiovisuales e informáticos de apoyo al discurso.

### **Bloque 4. Oratoria, valores y educación emocional**

1. Oratoria para la construcción de la veracidad del discurso y para la participación activa en la democracia.
2. Representación de las habilidades personales y sociales en el discurso. Autoconfianza, empatía y asertividad.
3. Discursos persuasivos orales en situaciones informales y formales (presentaciones y debates). Los tipos de discurso persuasivo. La intención comunicativa. Estructura del discurso. Procedimientos retóricos. Características y reglas de estilo.
4. Pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y presencia escénica

### **Bloque 5. El debate**

1. El debate y sus tipos. El debate académico. Reglas para el debate académico. Normas de estilo dentro del debate académico. Utilización de espacios y tiempos en el debate académico. Equipos y roles.

## 6. MAPA DE RELACIONES CURRICULARES: PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CORRESPONDENCIA CON LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS

### Bloque 1: El discurso persuasivo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DEL CRITERIO	OBJETIVOS	CONTENIDOS
1.	5	1	1.1
2.	5	1	1.1
3.	5	1, 2	1.2
4.	5	1, 2	1.3

### Bloque 2: Elaboración del discurso persuasivo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DEL CRITERIO	OBJETIVOS	CONTENIDOS
1.	4	1	2.1
2.	4	2	2.2, 2.4, 2.5
3.	4	9	2.3, 2.5
4.	4	3, 10	2.6, 2.7, 2.8, 2.9
5.	5	7	2.10
6.	4	5, 6	2.11

### Bloque 3: La presentación del discurso persuasivo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DEL CRITERIO	OBJETIVOS	CONTENIDOS
1.	4	3	3.1
2.	5	7	3.2
3.	4	6	3.3
4.	4	5	3.4
5.	4	5, 6	3.5

### Bloque 4: Oratoria, valores y educación emocional

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DEL CRITERIO	OBJETIVOS	CONTENIDOS
1.	4	5	4.1
2.	5	5	4.2
3.	4	8	4.3
4.	4	5, 6	4.4

### Bloque 5: El debate

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DEL CRITERIO	OBJETIVOS	CONTENIDOS
1.	5	4	5.1
2.	4	4	5.1
3.	4	7	5.1
4.	4	3, 5	5.1

## 7. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

### PRIMER TRIMESTRE

#### Bloque 3: La presentación del discurso persuasivo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DEL CRITERIO	OBJETIVOS	CONTENIDOS
1.	4	3	3.1
2.	5	7	3.2
3.	4	6	3.3
4.	4	5	3.4
5.	4	5, 6	3.5

#### Bloque 4: Oratoria, valores y educación emocional

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DEL CRITERIO	OBJETIVOS	CONTENIDOS
1.	4	5	4.1
2.	5	5	4.2
3.	4	8	4.3
4.	4	5, 6	4.4

### SEGUNDO TRIMESTRE

#### Bloque 1: El discurso persuasivo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DEL CRITERIO	OBJETIVOS	CONTENIDOS
1.	5	1	1.1
2.	5	1	1.1
3.	5	1, 2	1.2
4.	5	1, 2	1.3

#### Bloque 2: Elaboración del discurso persuasivo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DEL CRITERIO	OBJETIVOS	CONTENIDOS
1.	4	1	2.1
2.	4	2	2.2, 2.4, 2.5
3.	4	9	2.3, 2.5
4.	4	3, 10	2.6, 2.7, 2.8, 2.9
5.	5	7	2.10
6.	4	5, 6	2.11

### TERCER TRIMESTRE

#### Bloque 5: El debate

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DEL CRITERIO	OBJETIVOS	CONTENIDOS
1.	5	4	5.1
2.	4	4	5.1
3.	4	7	5.1
4.	4	3, 5	5.1

## 8. TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales, que deben estar presentes en la E.S.O. a través de las diferentes áreas, constituyen precisamente un núcleo fundamental de los contenidos propios de la asignatura. Estos contenidos, que deben impregnar en su totalidad la actividad educativa, tienen gran relevancia para el desarrollo integral y armónico del alumno. Al estar relacionados con los grandes problemas y conflictos del mundo actual requieren una especial atención y tratamiento.

**La educación moral y cívica** constituye justamente la materia de estudio a lo largo de este curso y está, por tanto, presente en todas las unidades programadas. Los contenidos, tanto conceptuales como procedimentales y actitudinales, están orientados en su totalidad al desarrollo de este tema.

**La educación para la paz**, dentro de la cual podría incluirse la educación para la cooperación internacional, se orienta al desarrollo de los valores de solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad, capacidad de diálogo y participación social. Dentro de este tema se analizarán diferentes situaciones que constituyen una amenaza para la paz: desigualdades sociales y económicas; desequilibrios entre países; enfrentamientos étnicos, religiosos, culturales...; marginación y discriminación racial, sexual, social...; violencia y agresiones contra la vida humana; etc.

**Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos:** el tratamiento de este tema ha de partir del análisis y la clarificación de la secular marginación y discriminación de que ha sido objeto la mujer a lo largo de la historia. Es necesario, en primer lugar, descubrir y tomar conciencia de la existencia de numerosas expresiones de carácter discriminatorio para llegar a un uso no sexista del lenguaje. Este objetivo ha de estar presente durante todo el proceso de enseñanza - aprendizaje en el desarrollo de todas las unidades.

**La educación ambiental** se propone que los alumnos conozcan y tomen conciencia de los graves problemas que afectan al medio ambiente para que se preocupen y se comprometan en la conservación, protección y mejora del mismo; participando activamente, en la medida de sus posibilidades, en las tareas que tienen por objeto la solución de los problemas ambientales.

**La educación del consumidor** está estrechamente vinculada a la educación ambiental y pretende concienciar al alumno acerca de las repercusiones que tienen sus hábitos de consumo sobre el medio ambiente. Intenta también fomentar la responsabilidad en sus actuaciones como consumidor, la solidaridad con el resto de los consumidores, y que aprecie la importancia de la cooperación y la asociación con los demás en defensa de sus derechos.

**La educación sexual** se plantea como una exigencia de la formación integral de la persona. Desde una perspectiva ética se pretende desarrollar una serie de actitudes como la naturalidad en el tratamiento de cuestiones relacionadas con la sexualidad, el respeto hacia las diferentes inclinaciones y manifestaciones sexuales, el control y autodominio de los impulsos y la aceptación de las responsabilidades y riesgos que se derivan de las actividades sexuales. Se persigue también que el alumno elabore criterios para formular juicios morales acerca de una serie de problemas relacionados con la sexualidad: la prostitución, la pornografía, la reproducción asistida, la utilización del sexo en la publicidad, los delitos contra la libertad sexual, etc.

**La educación para la salud** parte de una concepción positiva de la salud, considerada no simplemente como la ausencia de enfermedad, sino como el disfrute de un estado de bienestar general: corporal, psíquico y social. Se intentará que el alumno tome conciencia de los riesgos que para la salud suponen una serie de hábitos, en especial el consumo de alcohol, tabaco y las drogas en general y que asuma una actitud responsable y crítica ante sugerencias de consumo de productos nocivos y de actividades que suponen un atentado o una amenaza para la salud personal o colectiva. Asimismo, la protección de la salud ha de considerarse como una exigencia a la que toda persona tiene derecho y como una obligación que el estado debe cumplir.

Durante este curso, este departamento implementará actividades transdisciplinares de educación y promoción para la salud que incluyan las medidas de prevención, el bienestar emocional, la higiene y la promoción de la salud frente a **COVID-19**, para hacer del alumnado un agente activo y competente en la prevención y mejora de su salud y de la comunidad educativa, favoreciendo actitudes, habilidades y conocimientos que le permitan afrontar una conducta saludable de forma libre, informada y consciente.

**La educación vial** tiene principalmente dos objetivos: sensibilizar a los alumnos sobre los riesgos y problemas de la circulación con vehículos, especialmente con bicicletas y ciclomotores, y fomentar hábitos y comportamientos responsables en los desplazamientos por la vía pública como peatones y como viajeros. En los temas 3 y 6 especialmente se insistirá en la necesidad de respetar las normas y señales de la circulación, en el desarrollo de actitudes de seguridad y prudencia cuando hace uso de la vía pública, y en la consolidación de hábitos de solidaridad y cooperación en casos de accidente.

La propia disciplina de Filosofía de cuarto de ESO incluye como elementos propios de su currículo contenidos transversales que contribuyen a la educación en valores que son propios de una sociedad que aspira a la paz y a la convivencia.

La coeducación, la igualdad y la prevención de la violencia de género son objetivos prioritarios de esta disciplina. En este punto, y en coherencia con la normativa básica, tendremos en cuenta las propuestas consideradas en el II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021, Acuerdo de 16 de febrero de 2016, del Consejo de Gobierno (BOJA núm. 41, de 2 de marzo 2016), así como la Orden de 28 de abril de 2015, que incluye Protocolo de actuación sobre Identidad de Género en el Sistema Educativo Andaluz (BOJA núm. 96, de 21 de mayo de 2015).

## 9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos que se van a utilizar serán variados y ajustados a las características de los alumnos en esta etapa.

El *material bibliográfico* es uno de los principales recursos.

- El Departamento acordó no establecer libro de texto.
- En el desarrollo de las diversas unidades se manejarán **libros adecuados a la edad y al nivel de conocimientos** de los alumnos con la finalidad de ampliar algunos contenidos o de realizar determinadas actividades. En este sentido serán textos de referencia:

- **Manuales publicados por diferentes editoriales** y disponibles en el departamento.
- En los diferentes cursos se propondrán **lecturas adaptadas a los diferentes niveles en su extensión y complejidad** para que el alumnado desarrolle la competencia comunicación lingüística (**útiles para fomentar la lectura**)
- Se utilizará también **el material bibliográfico disponible en el centro: diccionarios, enciclopedias, obras de consulta**, etc.; en especial para la búsqueda de información por parte del alumno y la elaboración de trabajos.
- Además del material bibliográfico, un recurso frecuente serán **documentos escritos**, en los que se reflejarán diversos tipos de contenidos:
  - **Textos de carácter literario, filosófico o científico (fomento de la lectura)**, adecuados al nivel intelectual de los alumnos en esta etapa, procurando que no sean excesivamente largos ni complejos
  - **Documentos elaborados por el profesor** en los que se proporciona al alumno la información esencial sobre la cuestión tratada.
  - **Videos y películas** para tratar temas de actualidad. Utilizar recursos audiovisuales es muy apropiado dado que ellos están más adaptados a entender los mensajes mediante las imágenes visuales.
  - Elaboración de vídeos y cortos como material audiovisual para desarrollo de contenidos.
  - Para algunas actividades los alumnos realizarán búsquedas en **webs especializadas** para obtención de información tanto para la elaboración de trabajos monográficos como para su participación en clase y debates.

## 10. EVALUACIÓN

El proceso de evaluación se ajustará a las disposiciones establecidas por la **Orden de 15 de enero de 2021, por la que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato**:

1. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de la competencias y el logro de los objetivos de serán los objetivos y criterios de evaluación plasmados en la presente programación.
2. Dicha evaluación se llevará a cabo por el profesorado, teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo, preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal, sin perjuicio de las pruebas que, en su caso, realice el alumnado. En todo caso, los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.
3. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.
4. La evaluación será continua en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.



5. La evaluación será diferenciada según las distintas materias del currículo, por lo que observará los progresos del alumnado en cada una de ellas y tendrá como referente las competencias básicas y los objetivos generales de la etapa.
6. Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje de alumnado se considerarán las características propias de este y el contexto sociocultural del centro.
7. La evaluación tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y proporcionará una información constante que permita mejorar tanto los procesos, como los resultados de la intervención educativa.
8. La evaluación se efectuará, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal, sin perjuicio de las pruebas que, en su caso, realice el alumnado. En todo caso, los criterios de evaluación de las materias serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos.

### 10.1. Instrumentos de evaluación

La evaluación será criterial por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, así como su desarrollo a través de los estándares de aprendizaje evaluables, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dada la variedad de contenidos y capacidades a desarrollar a lo largo del curso, es necesario emplear diversos instrumentos para evaluar el aprendizaje de los alumnos. Tendremos en cuenta los siguientes:

- Libro de texto
- Artículos
- Cuentos con moraleja
- Cuaderno de clase
- Fichas con cuestionario y actividades
- Rúbrica
- Escalas de valoración
- Trabajos monográficos y/o por proyectos
- Lista de control (observación directa de clase del comportamiento y actitud)
- Recursos multimedia: vídeos con cuestiones, documentales, películas.

Además, insistiremos en los siguientes aspectos:

- **Observación y análisis de tareas**

La observación de la actividad de los alumnos en el aula es un procedimiento esencial para comprobar su progreso; no sólo para evaluar las actitudes y hábitos en relación con su trabajo, sino también para obtener información acerca de cuáles son las dificultades, dudas o errores que pueden presentarse. La observación será continua y sistematizada y recogerá los siguientes aspectos:

- Asistencia a clase.
- Participación en las actividades del aula.
- Lecturas de no mucha extensión ni complejidad, adaptadas sobre todo a los intereses y motivaciones del alumnado a estas edades. También serán utilizados capítulos de obras de naturaleza filosófica para ir introduciendo al alumnado en la reflexión crítica desde autores claves en la historia del pensamiento.

**-Cuaderno de clase**, en el que los alumnos irán registrando las tareas y actividades diarias. De este modo se obtiene una información muy valiosa sobre los hábitos y métodos de trabajo, corrección en la expresión escrita, grado de seguimiento y actualización de las tareas por parte del alumno, además de posibilitar la detección de carencias y dificultades en el proceso de aprendizaje.

- **Pruebas escritas (opcional)**

A lo largo de cada evaluación se efectuará al menos una prueba escrita sobre los contenidos conceptuales desarrollados. Con estas pruebas se pretende comprobar la claridad y precisión de los conceptos adquiridos por el alumno, así como evaluar la capacidad del alumno a la hora de estructurar con coherencia la información, establecer relaciones entre diferentes conceptos y argumentar lógicamente.

En la calificación de las pruebas escritas se valorarán positivamente los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta/respuesta
- Corrección formal y ortográfica
- Capacidad de síntesis
- Capacidad de definición
- Capacidad de argumentación y razonamiento.

## **10.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación que recibirá el alumno vendrá determinada por la ponderación de los criterios de evaluación que irá asociado a los correspondientes instrumentos.

Se realizarán diversas actividades para evaluar los diferentes criterios, y entre ellas se utilizarán prioritariamente la observación de la expresión oral, la prueba escrita (opcional) y el cuaderno de clase. El alumno que suspenda la evaluación deberá recuperar los criterios que no haya superado. El profesor y los alumnos acordarán la fecha para realizar la prueba de recuperación, que se ajustará a las distintas actividades y procedimientos que se hayan empleado para evaluar el criterio. Los alumnos deben saber desde el principio que no se suspende por contenidos, sino los criterios de evaluación correspondientes. Por tanto, el alumno deberá recuperar el criterio que no haya superado.

-Para obtener una calificación positiva en cada evaluación será necesario obtener una calificación mínima de 5.

-Para determinar la calificación final se tendrán en cuenta todos los aspectos evaluables del proceso de aprendizaje con los correspondientes instrumentos: pruebas escritas, trabajos personales, lecturas, comentarios de texto, realización de actividades.

-La calificación nunca será en decimales, redondeándose al alza en enteros cuando tenga decimales entre 0.50 hasta 0.99 y a la baja, cuando sea desde 0.01 hasta 0.49.

-Es preciso que el alumno asista a clase con regularidad y observe un comportamiento adecuado, realizando puntualmente el trabajo que se le asigne y respetando el trabajo de sus compañeros.

-En Junio se realizará una prueba de recuperación a la que deberán presentarse los alumnos que tengan algún o algunos criterios suspensos para examinarse de los mismos. En caso de no aprobar deberán presentarse en las

pruebas extraordinarias de septiembre. Esta prueba se ajustará a las actividades realizadas para evaluar los diferentes criterios.

## **11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y PROGRAMAS DE REFUERZO**

### **11.1. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

El desarrollo de este apartado de la programación tiene como marco de referencia la **Orden de 15 de enero de 2021, que versa precisamente sobre esta cuestión esencial en el proceso de enseñanza en la ESO.**

Si queremos que el proceso educativo sea coherente y de calidad, debemos satisfacer las necesidades educativas de todos y cada uno de nuestros alumnos/as.

Habrán alumnos que necesiten reforzar los contenidos y las explicaciones dadas, de ahí que se le haga entrega de actividades de refuerzo que el alumno trabajará de manera paralela a las actividades de clase y se adaptarán las explicaciones a varios niveles. Si además necesita trabajar a un nivel inferior, se les entregarán a los alumnos que lo necesiten actividades que se adapten a su nivel de concreción. Para ello, rellenaremos una hoja de seguimiento con los aspectos del currículo adaptados, que desde el Departamento de Orientación nos facilita.

Partiendo de la premisa de que todos los alumnos precisan a lo largo de su escolaridad diversas ayudas pedagógicas de tipo personal, técnico o material, con objeto de asegurar el logro de los fines generales de la educación, es necesario indicar que existen alumnos que necesitan determinadas ayudas más específicas para conseguir estos fines. Con el fin de atender en lo posible a las peculiaridades personales de los alumnos dentro de su proceso de aprendizaje, a lo largo del curso se adoptarán medidas tendentes a proporcionar ciertos refuerzos pedagógicos a los alumnos que los necesiten, así como a programar aprendizajes complementarios para aquellos alumnos que, por sus especiales aptitudes, sobrepasen el nivel medio del curso en cuanto a conocimientos de la materia.

También, se plantearán actividades que supongan un reto para todos los alumnos, introduciendo variantes que se ajusten mejor al nivel de los mismos, si necesitan más trabajo para adquirir mejor los contenidos, se les proporcionarán actividades de refuerzo, si por el contrario el alumno tiene capacidad para trabajar los contenidos a niveles más elevados, se le plantearán actividades de ampliación, para fomentar su interés, curiosidad y motivación.

Como medidas de refuerzo al aprendizaje, **se proponen de forma preliminar** las siguientes:

- Programar comentarios de texto, actividades, ejercicios, etc. más sencillos para alumnos con dificultades de aprendizaje; sobre todo, en los primeros meses de clase. De esta manera, se intentará que vayan comprendiendo poco a poco los principios esenciales para poder adentrarse, posteriormente, en aquellos temas más abstractos o complejos.

- Proporcionarles ayuda directa en aquellas actividades que se realicen en el aula, con el fin de ir orientando de manera personalizada su proceso de aprendizaje.

-Incluir dentro de su plan de trabajo actividades sencillas y adicionales que les permitan cubrir las lagunas conceptuales que posean.

La atención a la diversidad de los alumnos y alumnas, en lo referente a las diferencias individuales en capacidades, motivación e intereses, exige una acción flexible del profesorado, de forma que tanto el nivel de los contenidos como los planteamientos didácticos puedan variar según las necesidades específicas del momento. Los elementos esenciales que permiten esta flexibilidad en el tratamiento son básicamente tres: la diversidad en la programación, la atención de las necesidades educativas especiales y la adopción, en su caso de otras medidas complementarias.

### **Diversidad en la programación**

La diversidad en la programación se refiere fundamentalmente al tratamiento de los contenidos conceptuales, de las actividades y de la metodología. Respecto de los contenidos conceptuales, conviene que en cada unidad se traten en dos niveles:

- a) En primer lugar, planteando las ideas generales que permitan una comprensión global de los aspectos esenciales asequible al conjunto de los alumnos.
- b) En segundo lugar, profundizando en el estudio detallado de elementos concretos en función de las capacidades individuales y del nivel de aprendizaje alcanzado.

Por lo que respecta a las actividades, también deben reflejar esta diversidad. Algunas de ellas se utilizarán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos elementales y corregir las adquisiciones equivocadas; otras servirán para comprobar la capacidad analítica y de juicio crítico de los alumnos ante determinados problemas; otras reforzarán los conceptos estudiados y, en fin, otras profundizarán en ellos y permitirán una evaluación a distintos niveles.

Desde la metodología y las estrategias didácticas concretas que se aplican en el aula, la diversidad también puede abordarse de dos maneras:

- a) Aplicando una estrategia expositiva de los contenidos básicos, asegurándonos de que dichos contenidos sean adquiridos por todos los alumnos.
- b) Adoptando una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus conocimientos según sean sus distintas capacidades e intereses.

### **11.2. PROGRAMA DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA DE CURSO: (REPETIDORES) O ALUMNADO CON NEE**

Se trata de aquellas necesidades que ciertos alumnos presentan por sus características físicas, sensoriales, motóricas, etc (alumnos sordos, ciegos, en silla de ruedas, etc). Para atenderles es necesario efectuar determinadas adaptaciones de acceso tendentes a compensar sus dificultades para acceder al currículo. Tales adaptaciones pueden ser de distintos tipos:

- a) *Apoyo de personal especializado*: supone a la incorporación al espacio educativo de distintos profesionales y servicios que colaboran en un mejor tratamiento de los alumnos con este tipo de necesidades, haciendo posible una adecuada relación profesor-alumno. Por ejemplo, en el caso de una alumna

invidente se podría recibir una vez a la semana la visita de un especialista de la ONCE. c) *Adaptación de elementos espaciales*: por ejemplo, modificaciones arquitectónicas del centro (rampas de acceso); del mobiliario (mesas y aseos adaptados), etc.

b) *Elementos materiales y recursos didácticos*: adecuación de materiales escritos y audiovisuales para alumnos (ordenadores, grabadoras, etc).

-Las Unidades Didácticas cuentan con materiales y recursos didácticos en función de las características y necesidades de los alumnos. Para aquellos que **no hayan superado la evaluación** o que durante la misma presenten dificultades, se realizarán **actividades de refuerzo**. En resumen, éstas serán:

1º. Repaso de los aspectos que no se hayan comprendido.

2º. Preparación individual de tareas similares a las que se han tratado en clase, según el grado de dificultad de aprendizaje de los alumnos.

-Para aquellos alumnos que **hayan superado las pruebas de evaluación y/o deseen profundizar** en alguno de los temas abordados en clase, se propondrán actividades de ampliación siguiendo el siguiente esquema:

1º. Buscarán más información y documentos de los que ya posean en bibliotecas, prensa, medios audiovisuales, Internet o acudiendo a expertos en la materia a analizar.

2º. Elaborarán la información obtenida en forma de esquemas globales de comprensión o resúmenes.

### 11.3. PROGRAMA DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE TIENE DIFICULTADES EN EL PRESENTE CURSO

-Los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos propuestos en cada una de las evaluaciones deberán **hacer una prueba de recuperación de características similares a las pruebas o actividades que no hayan superado con anterioridad**. El profesor y los alumnos implicados se pondrán de acuerdo para determinar el momento y las condiciones en que se realizarán.

-**Antes de realizar las pruebas o actividades de recuperación se dedicará un tiempo para que los alumnos puedan ampliar su información y profundizar en los contenidos ya estudiados**, dedicando el profesor una atención personal y singularizada a cada uno de los alumnos que no hayan conseguido superar los mínimos exigibles de la evaluación.

-Para la evaluación de septiembre se proporcionará a los alumnos que no hayan superado los criterios **un programa de actividades de recuperación, en el cual se indicarán los criterios de evaluación que deben recuperar. Solo recuperarán aquellos criterios que no hayan superado**.

## 12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento no tiene previsto de antemano la realización de actividades complementarias o extraescolares fuera del centro.

Sin embargo, podría organizarse la asistencia de los alumnos a conferencias, charlas, representaciones, proyecciones, etc. sobre temas de actualidad y de interés que tengan alguna conexión con problemas o cuestiones de carácter ético, así como visitas de carácter cultural: exposiciones, muestras.... Estas

actividades tendrían carácter puntual y se realizarían cuando se presenten las ocasiones apropiadas.

### **13. FOMENTO DE LA LECTURA Y TRABAJOS MONOGRÁFICOS**

Para estimular en el alumnado el interés y el hábito de la lectura se ha considerado oportuno incitar a que los alumnos lean diferentes obras que sean de su interés tanto por la temática desarrollada como por su relación con los contenidos a desarrollar en toda la ESO.

Los títulos propuestos quedan aún por determinar definitivamente debido a su facilidad de acceso o no por parte del alumnado. Serán títulos que estén en el departamento, en la biblioteca del centro, de fácil acceso en bibliotecas públicas o en PDF.

Se propondrán entre otros los siguientes títulos:

- Demóstenes y el arte de la oratoria. Autor: Jorge de Barnola.
- Como hablar en público. Autor: Jose Carlos Aranda.
- Educar en la palabra. Autor: Guillermo A. Sánchez Prieto.
- El arte de tener siempre razón. Autor: A. Schopenhauer.
- Retórica. Autor: Aristóteles.

Y otros que puedan determinarse en el desarrollo del curso en función de las propias expectativas e intereses del alumnado.

-Alguna hora de clase se dedicará a resolver las dudas que los alumnos planteen en relación a la lectura que están realizando. A los alumnos se les entregará un cuestionario que servirá para orientar la lectura de la obra y también para comprobar que el alumno ha leído efectivamente la obra propuesta, así como valorar en qué medida ha comprendido y asimilado su contenido.

-El alumno hará un control sobre dicha lectura en clase en el que se constate que efectivamente lo ha leído, y además elaborará un resumen del mismo y un comentario/reflexión personal sobre dicha lectura.

-El documento que el alumno elabore será evaluado por el profesor teniendo en cuenta la corrección de la expresión lingüística, la idoneidad de los contenidos conceptuales y la calidad de la presentación. Deberá mostrar un adecuado nivel en el dominio del lenguaje, empezando por la ortografía y continuando por la corrección sintáctica y la competencia semántica. Se valorará la claridad conceptual, la organización de las ideas y las relaciones entre las mismas, así como el orden y rigor en la exposición de los contenidos.

-En cuanto a la presentación deberá cumplir unas mínimas condiciones de limpieza, empezando por una escritura legible y siguiendo por la corrección en el respeto de los márgenes, la separación entre los párrafos, el tipo de letra, la ausencia de borrones y tachaduras, etc.



## 14. INCIDENCIA DE LOS ACUERDOS TOMADOS EN LAS EVALUACIONES INICIALES

En relación con los acuerdos tomados en las evaluaciones iniciales para la asignatura de oratoria y debate de 1º de ESO elaboramos una prueba de definición de términos retóricos y lingüísticos utilizados en el lenguaje cotidiano. Debido a la situación especial que se vivió el pasado curso, hemos acordado dada la **diversidad de alumnos y su nivel medio bajo de aprendizajes adquiridos**, estimular en el alumnado el interés y el hábito de la lectura incitándolos a que lean diferentes obras que sean de su interés, tanto por la temática desarrollada como por su relación con los contenidos a desarrollar en la etapa de la ESO. Esta actividad se hará progresivamente y se desarrollará combinando diferentes tipos de lecturas: cuentos, moralejas, textos, capítulos de libros, etc. De este modo pretendemos fomentar el hábito a la lectura, descuidado en ocasiones por la situación vivida el curso anterior.

## 15. PROPUESTA DE PROFUNDIZACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE PRESENTA ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

Este departamento ha elaborado la siguiente propuesta de profundización:

1. **Actividades complementarias** sobre aquellos temas que más les interesen.
2. Tareas pedagógicas destinadas a ayudar a los compañeros que mayor dificultad encontrasen en la asignatura.
3. **Lecturas** dirigidas de libros o textos de mayor dificultad conceptual: se ha considerado oportuno que estos alumnos de 1º ESO lean obras que se propondrán en cada una de las evaluaciones. Se tratará de obras breves y sugerentes, a partir de las cuales se pueden establecer conexiones con muchos de los contenidos conceptuales recogidos en la programación. Pensamos en proponer los títulos que ya vienen incluidos en el apartado 12, Fomento de la lectura y trabajos monográficos y esta lista siempre queda abierta a introducir otros títulos durante el presente curso.
  - Los alumnos deberán responder a un cuestionario mediante el cual se tratará de comprobar que han leído efectivamente la obra propuesta, así como valorar en qué medida ha comprendido y asimilado su contenido.
  - Además el alumno elaborará un resumen y comentario personal sobre dicha lectura, y que el profesor evaluará teniendo en cuenta la corrección de la expresión lingüística, la idoneidad de los contenidos conceptuales y la calidad de la presentación. Deberá mostrar un adecuado nivel en el dominio del lenguaje, empezando por la ortografía y continuando por la corrección sintáctica y la competencia semántica. Se valorará la claridad conceptual, la organización de las ideas y las relaciones entre las mismas, así como el orden y rigor en la exposición de los contenidos. En cuanto a la presentación deberá cumplir unas mínimas condiciones de limpieza, empezando por una escritura legible y siguiendo por la corrección en el respeto de los márgenes, la separación entre los párrafos, el tipo de letra, la ausencia de borrones y tachaduras, etc.
3. Podrán realizarse asimismo **trabajos de investigación monográficos**, que tendrán cierto carácter interdisciplinar y relacionado con alguno de los temas a desarrollar en el trimestre. Estos trabajos estarán relacionados con cuestiones

muy relevantes y de gran actualidad que puedan resultar interesantes y motivadoras para el alumnado.

4. Se les propondrá a los alumnos **un proyecto de investigación** con unos **objetivos** concretos que deben lograr. Son ellos, los propios estudiantes los que deben organizarse, conseguir la información, organizarla y elaborarla para responder a la pregunta propuesta o para solucionar el problema planteado. El resultado final puede tener distintos **formatos**: un folleto, una campaña, una presentación, una investigación científica. El trabajo por proyectos permite que los alumnos pongan en práctica sus conocimientos de manera autónoma y se involucren en su propio aprendizaje, construyéndolo de manera activa. Este modo de trabajar ayuda a los estudiantes a aprender a aprender, los anima a participar, logrando un aprendizaje eficaz y significativo.

Hay que tener en cuenta que el proyecto de investigación ha de ser motivador. La elección del tema es sumamente importante. Debe estar ligado a la realidad de los alumnos para que les motive a aprender, y que, al mismo tiempo, permita desarrollar las competencias educativas que el profesor busca trabajar. Además, es muy importante que los alumnos puedan formular sus propias propuestas sobre aquellos temas que más les interesen.

Además, es conveniente que exista una planificación clara y un calendario de trabajo que guíe la tarea de los alumnos y facilite su realización. Elementos básicos que debe contemplar una buena planificación son: presentación, objetivos, contenidos, investigación, análisis-síntesis y evaluación (autoevaluación y coevaluación).

Por último, debe potenciar la autonomía de sus protagonistas. Los alumnos deben aprender a desenvolverse por sí mismos, a buscar soluciones a los problemas que surjan durante la realización del proyecto.